

O.D. Rock 'n Bluesband zet naast strak optreden ook een verrassing weg

12 april 2016, Geschreven door [Karin Bogers](#) , Westpoint.nl



Vrijdag avond acht april stond de O.D. Rock 'n Blues band op het podium van Café kerkzicht te Roosendaal. De vijf mans formatie staat bekend om haar stevige, pure Rock 'n Blues en ingetogen blues ballads, maar heeft deze avond ook iets anders in petto...

Heel verrassend is de eerste set welke volledig akoestisch wordt gespeeld. Het publiek van Café Kerkzicht heeft daarmee een primeur in het oor. Een nummer zoals 'when the trill is gone' wordt in een prachtig eigen jasje gestoken waarin de zanger met zijn krachtige stem veel eigenheid brengt. De drummer speelt op cajon wat een authentieke klank met zich meebracht, passend bij het blues karakter. Tezamen voeren zij het publiek mee naar de tijd van lang geleden.

Afstemming

Het nummer 'Born with a broken heart' klinkt bijzonder mooi. De toetsenist maakt in dit nummer geweldige fraseringen waarin hij accelereert van het hoge tot het lage register. Zelfs de bassist soleert met regelmaat maar in alles is de muzikale afstemming op elkaar goed hoorbaar. Duidelijk is dat de bandleden elkaar goed verstaan en begrijpen.

Bezieling

Aan de zanger kan ik alleen maar lof toespreken. Het nummer van Etta James 'Rather go blind' wordt met veel bezieling gezongen en vanuit het hart. De intonatie en de tekst behandeling van dit lied wordt met respect en overtuiging gedaan. In een fijne ambiance van het blues rock café wordt het lied dan ook warm ontvangen waarin blues wordt geademd. Als de gitarist zijn resonator met slide akoestisch laat gieren is de blues compleet.

Glenn Frey Eagels

In het nummer 'Hotel California' van de Eagels kwam de oprichter van de Eagels Glenn Frey even tot leven. Een prachtige bewerking van dit nummer passeerde de revue wat dichtbij het origineel bleef. Het nummer zorgde voor kippenvel bij het publiek. De zanger zong het lied

met veel respect en overtuiging. Er werd zacht meegezongen door het publiek en daarna met luid applaus ontvangen.

Gierende blues

In de tweede set wordt het elektrische deel ingezet. Vol power klinkt de Gibson waarin solerend spel geweldig klinkt. De zanger speelt op een fel rode Gretsch waarin de rock and roll bij het nummer 'Sweet home Alabama' helemaal herleeft. De bassist knalt met veel bravour de bas tonen en rockt in zijn bewegingen ingetogen mee.

Het slagwerk is krachtig waarin de drummer alles in de precisie timed zodat de blues beat rockt. Kerzicht barst uit zijn voegen bij het nummer 'Black magic Women'. Echter ook de wat meer ingetogen nummers worden mooi ten gehore gebracht.

Band met lef

De gehele avond laten de bandleden een goede afstemming zien en horen. De band rockt stevige blues maar kent ook goed het karakter van ingetogen blues invloeden. Een band met lef waarin zij zich muzikaal heel kwetsbaar durven opstellen want akoestische muziek klinkt puur en bevraagt veel inlevingsvermogen in de stijl die zij spelen. Een prachtige avond met een prima band, O.D Rock 'n' Blues band!

Over de auteur

[Karin Bogers](#)

Meer artikelen van deze auteur

[Recensie drumlegende Cesar Zuiderwijk met Drummoires in Mezz Breda](#)

[Jet Rebell in Chassé: "Niet rebels, maar zeker Jett"](#)

[The Stones in de Kring: "De gelijk gestemde ziel van Mick Jagger"](#)